

# Rhythmische Sportgymnastik



## Über die Sportart

- Rhythmische Sportgymnastik ist eine Kombination aus Ballett und Gymnastik. Sie verbindet Beweglichkeit mit Elementen aus Kunst, Tanz, Musik und Gymnastik.
- Bei Gruppenaufführungen ist Teamgeist gefragt.
- Geräte: Bälle, Reifen, Seile, Kegel und Bänder

## Besonderheiten der Sportart bei Special Olympics

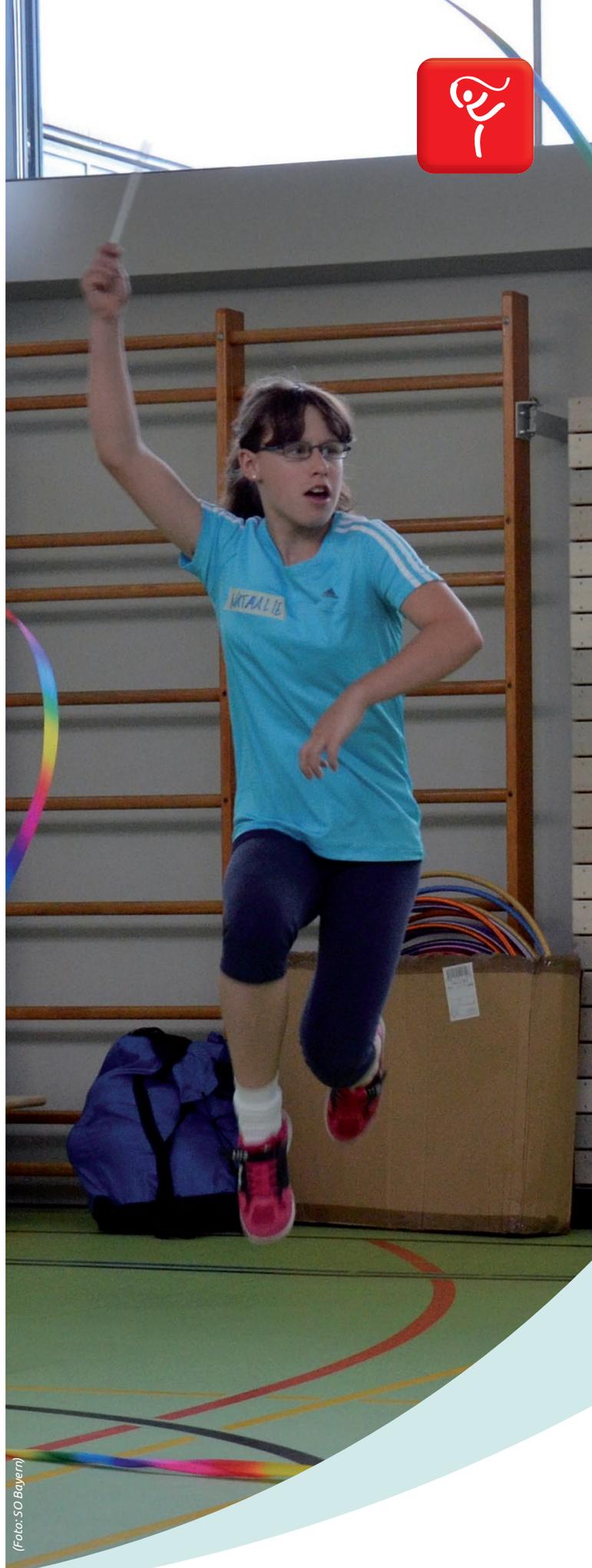
Bei Special Olympics Wettbewerben können in der Rhythmischen Sportgymnastik mittlerweile auch Männer antreten. Im Regelsport ist das nicht möglich. Darüber hinaus sind Teilnahmen an Unified Sports®-Teamwettbewerben explizit erwünscht. Es gibt verschiedene Wettbewerbslevel, die eine Spezialisierung ermöglichen und den Einstieg in die Sportart erleichtern. Für Sportlerinnen und Sportler, denen das Stehen nicht möglich ist, gibt es gesonderte Empfehlungen.

## Informationen zum Regelwerk

Allen Regelwerken der Sportarten liegen Artikel 1 und die General Rules (offizielle sportartübergreifende Regelungen von Special Olympics International) zugrunde. Das Sportkonzept, das vollständige Regelwerk von SOD (in Standard und Leichter Sprache) sowie die Durchführungsbestimmungen stehen über die folgenden Links zu Verfügung:

- ✓ **Special Olympics Sportkonzept (Artikel 1 & General Rules)**
- ✓ **Regelwerk & Durchführungsbestimmungen**

Special Olympics International hat die Sportregeln für Rhythmische Sportgymnastik auf Grundlage des Regelwerks des internationalen Fachverbandes "**Fédération Internationale de Gymnastique [FIG]**" erstellt. Die Bestimmungen der FIG oder die des **Deutschen Turner-Bundes [DTB]** werden angewendet, es sei denn, sie stehen im Widerspruch zu den offiziellen Special Olympics Sportregeln für Rhythmische Sportgymnastik oder zu Artikel 1. Auf diese Weise können unsere Special Olympics Wettbewerbe in Rhythmischer Sportgymnastik nach weltweit gültigen allgemeinen Standards durchgeführt werden.



(Foto: SO Bayern)

## Welche Level werden angeboten?

Level	National	International
Level A - männlich und weiblich, Einzel und Unified Paare	X	X
Level B - männlich und weiblich, Einzel und Unified Paare	X	X
Level C - männlich und weiblich, Einzel und Unified Paare	X	X
Level 1 - weiblich Einzel und Unified Paare	X	X
Level 2 - weiblich Einzel und Unified Paare	X	X
Level 3 - weiblich Einzel und Unified Paare	X	X
Level 4 - weiblich Einzel und Unified Paare	X	X
Gruppenübung ohne Handgerät (Unified und Traditional)	X	X
Gruppenübung mit dem Reifen (Unified und Traditional)	X	X

## Die wichtigsten Informationen und Regeln

### Bewertung und Kleidung

- Die Bewertung einer Kür erfolgt durch ein neutrales Kampfgericht.
- Im Zuge der Bewertung kommen Bewertungsbögen zum Einsatz.
- Während der Übungen dürfen Gymnastinnen und Gymnasten Anzüge oder Einteiler tragen. Lange Strumpfhosen dürfen ebenfalls getragen werden. Die Farbe ist in jedem Fall frei wählbar.

### Die Disziplinen

- Ein Ziel der Rhythmischen Sportgymnastik ist es, Athletinnen und Athleten aller Leistungsniveaus einen Zugang zum Sport zu ermöglichen.
- Zu diesem Zweck werden Übungen für Männer und Frauen in den Levels A-C angeboten.
- Je nach Schwierigkeitsgrad nutzen die Teilnehmenden Gegenstände wie Seile, Reifen, Bälle oder Bänder, um ihre Kür zu untermalen. Eine vollständige Liste der nutzbaren Gegenstände befindet sich im Regelwerk.

### Hinweise zu Unified Sports®

- Unified Teams sind in die Kategorie kleine Gruppen (4-6 Teilnehmende) und große Gruppen (8-12 Teilnehmende) unterteilt. Jede Gruppe muss eine gerade Anzahl von Mitgliedern haben (4, 6, 8, 10 oder 12).
- Informationen zum Unified Sports® hinsichtlich der verschiedenen Ansätze, der Durchführung und den Wettbewerbsbestimmungen sowie Ansprechpartner von SOD sind auf der Homepage unter folgendem Link zu finden: **SO Unified Sports®**

## Ansprechpartner

### Special Olympics Deutschland e.V.

Tim Fuhse - Bundestrainer

+49 (0)176 70791173

tim.fuhse@specialolympics.de

specialolympics.de/informieren/sportarten/rhythmische-sportgymnastik

Ingrid Burghardt - Nationale Koordinatorin

ingrid.burghardt@specialolympics.de